

la lettre d' **ères** éditions

n° 25

a o ù t à d é c e m b r e 2 0 1 0

É d i t o

L'éthique se crée un espace au sein des éditions èrès ! Bien sûr cela fait longtemps que nos auteurs font preuve d'un questionnement éthique dans leurs écrits et d'une préoccupation éthique dans leurs pratiques mais, avec Emmanuel Hirsch, nous développons une nouvelle branche à notre collection de poche. Je vous invite à découvrir son approche dans l'entretien qu'il nous a consacré.

L'éthique est aussi au cœur de la nouvelle collection « L'âge et la vie – Prendre soin des personnes âgées » qui prend corps en septembre avec la parution de deux titres. Georges Hahn, notre ancien gérant et fondateur, serait content de voir se concrétiser un projet qu'il avait initié dans les années 1990.

Parmi les innovations de la rentrée, nous attirons aussi votre attention sur deux livres tout en couleur, atypiques pour èrès. *Enfance, art et quotidienneté*, à partir de l'expérience de la Maison des enfants de Bordeaux, questionne les enjeux de la qualité de l'accueil, de l'accompagnement et de l'éveil artistique des enfants, entre 12 mois et 12 ans, et de leur famille. *MIX - Portraits de cuisine* rend compte de l'expérience gourmande, artistique, culturelle et conviviale – parfaitement reproductible en d'autres lieux et d'autres temps – d'une association toulousaine préoccupée par le lien social et le développement durable.

Pour finir, deux rendez-vous à noter parmi la foultitude des débats, journées et autres conférences :

les prochaines **journées Spirale à Toulouse** au TNT les 13 et 14 janvier 2011, « Naître au monde et à la culture », s'intéresseront aux liens subtils à tisser entre petite enfance et création, entre expérience et mémoire du sensible, entre pensée et corps, entre individu et groupe, imaginaire et réalité ; le débat organisé au sein du **Salon de la revue** à Paris (15 et 16 octobre 2010) sur « Humour et psychanalyse ».

N'oubliez pas de consulter notre agenda pour connaître toutes les manifestations où des auteurs èrès sont engagés.

Cordialement
Marie-Françoise Dubois-Sacrispeyre

Entretien avec

Emmanuel Hirsch



Marie-Françoise Dubois-Sacrispeyre : Emmanuel Hirsch, professeur d'éthique médicale à la Faculté de médecine, université Paris-Sud 11, vous êtes directeur de l'Espace éthique/Assistance publique - Hôpitaux de Paris, l'un des centres universitaires d'éthique biomédicale les plus réputés. Nous sommes particulièrement heureux de poursuivre avec vous une aventure éditoriale initiée aux éditions Doin puis chez Vuibert, la collection « Espace éthique ». Même si nous vous connaissons depuis longtemps — de par votre notoriété mais aussi du fait que vous avez participé à plusieurs de nos ouvrages collectifs, rédigé quelques préfaces... —, nous n'avions pas eu l'occasion de vous rencontrer. Ensemble nous avons envisagé d'ouvrir notre collection de poches aux travaux de l'Espace éthique/AP-HP et des membres du réseau de compétences que vous avez constitué à travers les

(Suite page 2)

Société

COLLECTION
Espace éthique
èrès-poche

Hugues Joublin

LE PROCHE DE LA PERSONNE MALADE DANS L'UNIVERS DES SOINS

Enjeux éthique de proximité

« La position des proches et leur fonction spécifique auprès de la personne malade et dans la cité constituent un enjeu déterminant qu'il conviendra d'intégrer aux choix de santé publique dans les prochaines années. Cet ouvrage permet de bénéficier des données les plus pertinentes pour contribuer aux réflexions, aux décisions et donc aux évolutions qui s'imposent désormais dans ce domaine encore trop négligé par les décideurs politiques. »
Emmanuel Hirsch

Hugues Joublin dirige le programme de recherche soutenu par Novartis sur les proches de personnes malades depuis dix ans.

11 x 18, 312 pages, 14 € (août)

Sous la direction d'Emmanuel Hirsch

TRAITÉ DE BIOÉTHIQUE

Les nouvelles représentations de la vie, du vivant, de la fin de vie, voire de la mort dite « clinique » déplacent les repères et peuvent inciter à des ruptures qui affectent nos conceptions de la personne, de la justice et de la démocratie. Qu'en est-il du pouvoir d'intervention de la médecine et des techniques, de leurs limitations possibles, lorsque la perspective d'un homme augmenté, transformé, recombiné, régénéré fascine autant qu'elle inquiète ? Il importe plus que jamais de pouvoir concilier l'humanité du soin avec sa technicité, et de proposer une pensée substantielle et cohérente à hauteur de tels enjeux. Cet ouvrage s'en fixe l'objectif. Il réunit dans ses 3 tomes près de 170 contributeurs tous représentatifs de la diversité des compétences disciplinaires sollicitées dans le débat bioéthique.

I - Fondements, principes, repères

11 x 18, 500 pages env., 18 € env. (novembre)

II - Droits de la personne, innovations et pratiques

11 x 18, 500 pages env., 18 € env. (novembre)

III - Décisions en situations extrêmes

11 x 18, 500 pages env., 18 € env. (novembre)

années. En choisissant un « objet » livre maniable et abordable en termes de prix, l'objectif poursuivi est de diffuser plus largement ces ouvrages auprès d'un public diversifié qui dépasse la sphère des étudiants ou des professionnels de santé, de contribuer ainsi à rapprocher l'éthique de tous ceux qui, dans leur quotidien, se posent des questions éthiques pratiques. Nous entamons notre collaboration avec un titre emblématique de votre approche, le *Traité de bioéthique*, très ambitieux, paraissant en 3 tomes.

Avant de nous en parler, pouvez-vous évoquer la conception de l'éthique que vous développez au sein de l'Espace éthique de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris, à travers de nombreuses activités et réalisations ?



Emmanuel Hirsch : Dans le discours qu'il prononce le 11 décembre 1968 à l'occasion de sa remise du prix Nobel de la paix, René Cassin confère à la Déclaration universelle des droits de l'homme la portée du « premier manifeste d'ordre éthique que l'humanité organisée ait jamais adopté ». Depuis sa création en 1995, l'Espace éthique/AP-HP¹ y puise son inspiration, la force de ses actions, s'attachant à donner vie aux principes ainsi énoncés au cœur même des pratiques soignantes, de la recherche biomédicale et au-delà, face aux vulnérabilités humaines et sociales qui ne peuvent nous laisser indifférents. La notion d'Espace éthique, initiée à l'AP-HP et reprise depuis dans la loi relative à la bioéthique (2004), procède de la volonté de participer à la construction d'une véritable démocratie hospitalière et du soin portée par les professionnels de santé et les membres d'associations impliqués au cœur de la vie de la cité. Nos responsabilités relèvent d'une exigence politique. Il convient ainsi de favoriser la concertation, la transmission, les échanges de savoirs et d'expériences, l'observation des pratiques dans un cadre institutionnel

garant de valeurs reconnues et partagées. Dans un champ d'activité professionnelle complexe, délicat, incertain, exposé à la multiplicité de mutations structurelles, d'attentes et d'exigences qui posent en des termes déterminants la responsabilité de décider, n'importe-t-il pas de doter chaque intervenant dans la chaîne du soin des références et des réflexions indispensables à son action ? C'est dire à quel point les principes de la vie démocratique et le souci du bien commun motivent nos initiatives tant au plus près du terrain que dans un cadre universitaire ou là où les idées sont en débat.

MFDS : Quel est votre projet éditorial pour cette collection qui a accueilli chez votre précédent éditeur une trentaine de titres, dont certains épuisés seront repris en poche, mais qui est promise à de nouvelles ouvertures chez érès ? La première a été la publication de l'ouvrage d'Hughes Joublin sur un sujet, longtemps délaissé par le milieu médical, mais qui devrait se trouver au centre de la réflexion des prochaines années².

EH : Nous sommes très honorés de rejoindre aujourd'hui une maison d'édition renommée notamment dans le domaine des sciences humaines et sociales. Vos auteurs sont souvent des personnalités qui contribuent à nos réflexions ou aux enseignements universitaires que nous proposons. Il me semble que nous partageons ainsi une même volonté de contribuer à la diffusion des connaissances et à la restitution d'expériences tirées des pratiques de terrain. Notre projet éditorial s'est efforcé d'être fidèle à l'esprit qui anime l'Espace éthique/AP-HP, ce souci des valeurs d'humanité que partagent avec d'autres les professionnels dans les champs du sanitaire et du social. Confrontés à la complexité, il nous faut élaborer ensemble, par la médiation d'une approche pluraliste, cohérente et éthiquement satisfaisante, les repères indispensables à la détermination de décisions justes.

Comme son nom nous y invite, la collection « Espace éthique » constitue un lieu d'hospitalité favorable à la transmission, à la compréhension, à l'échange, à la rencontre de l'autre. Nous avons su y aborder par exemple l'expérience de professionnels confrontés à la maladie d'Alzheimer, aux situations de deuil ou à la mort, mais aussi des questions propres à la justice ou à l'armée quand il est urgent de décider dans un contexte de vulnérabilité. En fait nous sommes curieux des multiples expressions de l'engagement éthique au quotidien,

1. www.espace-ethique.org

2. Le 6 octobre 2010 aura lieu la Journée nationale des aidants, destinée à initier une démarche durable de reconnaissance de la situation des aidants familiaux en France.

(Suite page 3)

Bertrand Bergier

PAS TRÈS CATHODIQUE

Enquête au pays des « sans-télé »

98% des Français regardent la télévision. Eux, non. Ils la refusent sous toutes ses formes, quel que soit l'écran de réception. Qui sont ces réfractaires ? Que font-ils de leur « temps libre » ? Loin d'être repliée sur elle-même, cette population atteste une culture de sortie et compte, dans ses rangs, des natifs du numérique, avant-garde d'un mouvement générationnel délaissant la petite lucarne au profit d'internet. Atypique aujourd'hui, elle contient en germe le typique de demain.

Bertrand Bergier est professeur à l'université catholique de l'Ouest, professeur associé à l'université de Sherbrooke, directeur de recherche à l'université de Nantes.

14 x 22, 240 pages env., 23 € env. (octobre)

Sous la direction de Ginette Francequin

TU ME FAIS PEUR QUAND TU CRIES !

Sortir des violences conjugales

Le 25 novembre est la journée internationale pour éliminer la violence faite aux femmes. Cet ouvrage apporte sa contribution à cette lutte, désormais déclarée grande cause nationale par les pouvoirs publics qui semblent enfin avoir pris conscience de ce fait de société, longtemps occulté, qui continue de détruire psychologiquement ou de tuer chaque année des milliers de femmes partout dans le monde, quels que soit les types de sociétés. À partir des points de vue des chercheurs et des principaux professionnels en charge du traitement de ces violences (justice, services sociaux, associations), il questionne, sous différents angles (historique, culturel, juridique, social), les diverses problématiques qui traversent la question des violences conjugales.

Ginette Francequin est maître de conférences en psychologie clinique et sociale, à la Chaire de psychologie du travail du Conservatoire national des arts et métiers.

14 x 22, 200 pages env., 23 € env. (novembre)



Sous la direction de Isabelle Guérin, Laurent Fraisse, Madeleine Hersent

FEMMES, ÉCONOMIE ET DÉVELOPPEMENT

De la résistance à la justice sociale

Il existe partout dans le monde une multitude d'initiatives locales spécifiquement féminines combinant activités économiques (production, consommation, finance, etc.) et politiques (défense des droits) et pourtant celles-ci sont quasiment ignorées de l'opinion publique et du domaine académique. La mobilisation des femmes pour faire de l'économie autrement est-elle une résistance et un palliatif à la mondialisation libérale ?

Ou assiste-t-on à la construction d'une alternative ? Telle est la question centrale de cet ouvrage.

Isabelle Guérin est socio-économiste, chercheur à l'Institut de recherche pour le développement et à l'Institut français de Pondichéry ; **Madeleine Hersent**, directrice de l'association ADEL (Association pour le développement économique local) ; **Laurent Fraisse** est socio-économiste, chercheur au Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique. 14 x 22, 420 pages env., 30 € env. (octobre)



COLLECTION
69

Jean Broustra

TRAITÉ DU BAS DE L'ÊTRE

Inscrit dans la tradition occidentale, cet essai sur les modalités contrastées entre le bas et le haut, le lourd et le léger, le corporel et le spirituel accorde une place privilégiée à la philosophie (d'Héraclite à Deleuze), à la psychanalyse, à la poésie. Plusieurs pratiques sont données en référence, à partir de l'expérience de l'auteur dans la médecine psychiatrique, la psychanalyse, la psychothérapie en ateliers d'expression, l'écriture dans la tenue de carnets personnels et les publications de romans. Loin d'être conceptuel et abstrait, cet ouvrage relate une histoire de vie à la recherche d'une pensée, d'un sens, par le jeu de la transmission mais aussi par la prise de risque d'une nécessaire invention.

Jean Broustra est psychiatre, psychanalyste, écrivain. Ancien chef de clinique (Bordeaux 2), il est formateur en thérapeutiques d'expression.

11 x 18, 240 pages env., 13 € env. (octobre)

Pascal Bouchard

LE CRI DES PIERRES

Pascal Bouchard s'inscrit ici dans la tradition des essais, qui, depuis Montaigne, lient la singularité des expériences et l'universalité des émotions. Des sensations, des idées à peine formulées, qui effleurent la conscience, trouvent ici une forme avant d'aller chercher un écho chez le lecteur inconnu. Nous sommes loin du philosophe qui construit une vérité, et davantage dans la résonance que le raisonnement. Ni roman, ni essai, ni traité philosophique, cet OLN (objet littéraire non identifié) souhaite contribuer à la réinvention d'un humanisme, donc d'un optimisme.

Agrégé et docteur ès lettres, **Pascal Bouchard** est journaliste, spécialiste des questions d'éducation.

11 x 18, 200 pages env., 13 € env. (octobre)



Sous la direction de **Véronique Rouyer**, **Sandrine Croity-Bels** et **Yves Prêteur**

GENRE ET SOCIALISATION DE L'ENFANCE À L'ÂGE ADULTE

Expliquer les différences, penser l'égalité

L'objectif de cet ouvrage est d'appréhender, dans une double perspective développementale et psychosociale, le processus de socialisation différenciée des filles et des garçons au sein de leurs différents milieux de vie, en examinant notamment les enjeux personnels (identitaires), scolaires et professionnels. Dans ces analyses, est privilégié

le point de vue du sujet (enfant, adolescent, adulte) : comment celui-ci structure ses différentes expériences de vie en leur donnant du sens, comment il se construit en tant que fille, femme, garçon, homme, etc.

Véronique Rouyer, **Sandrine Croity-Bels** sont maîtres de conférences ; **Yves Prêteur** est professeur, université de Toulouse 2 Le Mirail.

16 x 24, 240 pages env., 25 € env. (octobre)



Annie Babu, Pierrette Bonnoure-Aufière GUIDE DE LA MÉDIATION FAMILIALE Étape par étape

En France, après des années de « pratique pionnière », la médiation familiale voit sa place reconnue et organisée dans la société : d'une part avec les textes législatifs existants (loi du 8 février 1995 sur la médiation civile, loi du 4 mars 2002 sur l'autorité parentale, loi du 26 mai 2004 sur le divorce), d'autre part avec la structuration professionnelle (diplôme d'État de médiateur familial et la validation des acquis de l'expérience). Ce livre est conçu comme un manuel : la médiation familiale est décrite sous ses aspects pragmatiques, dans l'alliance du champ psychosocial et du champ du droit. Il est maintenant inscrit dans les bibliographies des divers organismes de formation.

Annie Babu, assistante sociale et médiatrice familiale, a été présidente fondatrice de l'Association pour la médiation familiale (APMF), directrice et fondatrice en 1991 de l'Institut européen de médiation familiale.

Pierrette Bonnoure-Aufière, avocate au Barreau de Toulouse depuis 1976 et médiatrice familiale depuis 1989, fondatrice de l'Institut de médiation familiale de Toulouse (IMF) en 1990.

Réédition actualisée sous nouvelle couverture
16,5 x 24, 574 pages, 38 € (octobre)

Sous la direction d'Isabelle Blaze MIX – PORTRAITS DE CUISINES

L'ouvrage se compose de recettes pluriculturelles, de portraits photographiques, d'informations diététiques et nutritionnelles, d'images de repas partagés. Il présente différentes façons de cuisiner, chez soi, dans le cadre d'atelier de cuisine, entre amis, en famille... et divers temps de rencontres. À travers le plaisir de cuisiner, cet art de donner et de recevoir, son objectif est de croiser les pratiques et les regards : acteurs du secteur social, de l'urbanisme, de la culture, de la santé, du logement et... les habitants eux-mêmes qui fournissent ici les recettes à partager. Au-delà de celles-ci, c'est l'histoire des uns et des autres qui constitue l'histoire commune à l'échelle de la ville de Toulouse et au-delà.

Isabelle Blaze est directrice et membre fondatrice de l'Agence associative de communication, création et services solidaires (AACCESS) à Toulouse. Avec la participation de **Michel Gary**, plasticien designer ; **Nathalie Bruyère**, designer École des beaux-arts de Toulouse ; **Élise Pons**, coordonnatrice de l'Atelier santé ville de Toulouse ; **Gérard Gassel**, urbaniste. 17 x 21, 96 pages env. en quadri, 18 € env. (novembre)



Entretien avec Emmanuel Hirsch

estimant nécessaire de concilier théorie et pratique ne serait-ce que pour renforcer les réponses démocratiques qu'il nous faut concevoir ensemble face à certains défis de notre temps.

MFDS : Le *Traité de bioéthique* a été un gros chantier intellectuel, pouvez-vous nous dire comment vous l'avez constitué ? Qu'est-ce qui a guidé votre choix des thèmes abordés et des auteurs sollicités ? Quels sont les enjeux de cette publication ?

EH : La publication de ce *Traité de bioéthique* en trois tomes constitue un événement significatif dans l'histoire de la réflexion éthique et de la biomédecine en France³. Ouvrage de référence, il bénéficie de la contribution de 170 auteurs, tous reconnus dans la diversité de leurs champs de compétence. Il permet ainsi de comprendre le profond mouvement d'où émerge aujourd'hui une autre conception de la personne malade, de l'approche des maladies et de leurs traitements, des activités médicales et de la recherche scientifique.

Ce *Traité de bioéthique* vise à réconcilier les valeurs humaines du soin avec les pratiques biomédicales innovantes dont la haute technicité bouleverse parfois nombre de principes et de repères. Il propose les conceptions, les analyses, les points de vue mais aussi les expériences qui éclairent les enjeux les plus forts de la médecine et de la recherche aujourd'hui.

Les questions de bioéthique concernent l'existence de chacun et interrogent les valeurs de la démocratie. Elles sont enjeux de débats de société, mais souvent également source de dilemmes, de controverses. Depuis 1994, le législateur a souhaité fixer quelques règles parfois rediscutées à la suite des évolutions biomédicales. La loi relative à la bioéthique a été revue en 2004, ce qui sera à nouveau le cas dans les prochains mois.

Il ne s'agit pas tant d'être prescriptif que de soutenir une pédagogie de la responsabilité partagée. Le questionnement bioéthique incite à assumer ensemble une exigence de dignité, de respect, de justice et de sollicitude. Comment mobiliser les compétences, les connaissances, les moyens au service du bien commun ? Selon quels critères arbitrer des choix justes qui n'accroissent pas les vulnérabilités dans l'accès aux soins ? Quelles priorités fixer

3. Il reprend et approfondit une approche éditoriale de diffusion des savoirs relatifs à la bioéthique, entreprise en 2007 par la publication de *Éthique, médecine et société*, Paris, Vuibert.

(Suite page 5)

Agnès Coisnay

ENFANCE, ART ET QUOTIDIENNETÉ Une invitation à être et devenir

Cet ouvrage tout en couleur accompagné d'un cd audio et d'un dvd multimédia s'adresse à tous ceux, parents, professionnels qui s'intéressent aux enjeux de la qualité d'accueil, d'accompagnement et d'éveil artistique des enfants, entre 12 mois et 12 ans, et de leur famille. Il souhaite impulser une dynamique de réflexion dans le champ de l'action sociale, éducative et culturelle pour cultiver le champ des possibles, donner du sens aux pratiques et les projets professionnels en direction de l'enfance. L'expérience de la maison des enfants de Bordeaux ne demande qu'à essaimer : développer des pratiques artistiques à partir de la simplicité des choses du quotidien pour faire grandir et s'épanouir les enfants destinés à devenir des citoyens du monde de demain. Ainsi, dans cet ouvrage, le fond et la forme conjuguent éthique et esthétique.

Ancienne animatrice socioculturelle, **Agnès Coisnay** a poursuivi son chemin artistique entre danse, théâtre gestuel et musical, avant de prendre la direction de la Maison des enfants à Bordeaux.

20 x 20, 152 pages en quadri + 1 CD audio + 1 DVD dans une couverture à rabats, 28 € env. (novembre)

Sous la direction de Tristan Garcia-Fons

INVENTER AVEC L'ENFANT EN CMPP

Les équipes des centres médico-psychopédagogiques (CMPP) rencontrent quotidiennement les quelques 200 000 enfants et adolescents en difficulté qui viennent consulter avec leurs familles dans les 310 structures implantées en France. Entre réalités cliniques et logiques administratives, comment travaillent-elles ? Comment perçoivent-elles la pression des nouvelles politiques de soins et de gestion objectivante des populations ? Que deviennent les références, historiquement fondatrices des CMPP, à la psychanalyse et à la psychopédagogie ? Comment, dans ce contexte, construire des espaces de liberté et d'invention ?

Tristan Garcia-Fons est pédopsychiatre et psychanalyste, directeur du CMPP de Montreuil. Ouvrage collectif sous l'égide de la FDCMPP (Fédération nationale des CMPP)

13,5 x 21, 200 pages env., 23 € env. (novembre)



COLLECTION Savoir et réussir

Laurence Rameau

À LA CRÈCHE... IL ÉTAIT UNE FOIS

Léo est un jeune enfant qui va à la crèche. Ce pourrait être une crèche traditionnelle, un multi-accueil, une micro-crèche ou une maison d'assistants maternels. Avec profondeur, simplicité et humour, l'auteure revisite ces moments de vie partagés entre Léo, ses parents et les adultes qui l'accueillent, et jette les bases d'une nouvelle posture éducative, à la fois plus souple et plus concrète, qui contribue à améliorer l'accueil au quotidien des tout-petits.

Puéricultrice de formation, ancienne directrice de crèche à la ville de Paris, Laurence Rameau est formatrice et consultante, créatrice de Novaccueil, organisme spécialisé dans la formation continue des professionnels de l'accueil des jeunes enfants (Caen).

11 x 19, 160 pages env., 14 € env. (août)

COLLECTION 1001 BB

Sous la direction de Marie-Paule Thollon-Behar

LA QUALITÉ DE L'ACCUEIL : QUEL DÉFI AUJOURD'HUI ?

Dans le paysage en pleine transformation des structures d'accueil de la petite enfance, l'objectif principal des pouvoirs publics est d'élargir l'offre d'accueil, souvent déficitaire, à moindre coût. Face à cette recherche d'optimisation de la quantité, qu'en est-il de la qualité ? Qu'en est-il des valeurs qui sont défendues par les services et les associations qui proposent leurs structures aux plus petits ?

Marie-Paule Thollon-Behar est psychologue, responsable de formation continue des professionnels de la petite enfance au sein de l'Institut de puériculture de l'école Rockefeller, à Lyon.

Collection « 1001 BB » n° 110 - Bébés au quotidien
11,5 x 16, 168 pages, 10 € (août)

Sous la direction de Patrick Ben Soussan

LE LIVRE NOIR DE L'ACCUEIL DE LA PETITE ENFANCE

Ce livre interroge par le détail cette politique de l'accueil de la petite enfance actuellement promue qui inquiète tous les professionnels de l'enfance et les parents les plus avertis. Mais il ne souhaite pas uniquement alimenter la seule polémique autour de ces questions ou dénoncer quelque mystification. Il propose de nouvelles pistes de réflexion et surtout des propositions et des expériences originales qui engagent à une profonde refonte des esprits et des pratiques en ce domaine si précieux pour le développement de l'enfant et son entrée en citoyenneté...

Patrick Ben Soussan est pédopsychiatre à Marseille. collection « 1001 BB » n° 111 - Bébés au quotidien
11,5 x 16, 344 pages, 12 € (août)

Roger Vasseur, Pierre Delion

PÉRIODES SENSIBLES DANS LE DÉVELOPPEMENT MOTEUR DE L'ENFANT DE 0 À 3 ANS

Dans cet ouvrage, les auteurs attirent l'attention des professionnels sur l'importance des périodes sensibles où des signes objectifs de dysfonctionnement moteur peuvent être banalisés. La prise en charge quotidienne des enfants à risque sur le plan développemental permet une meilleure récupération fonctionnelle quand l'intervention est précoce, coordonnée, intégrant les aspects physiologiques et psychologiques du bébé en relation avec ses parents qui deviennent actifs dans cette démarche.

Roger Vasseur est médecin de rééducation et de réadaptation fonctionnelle, ancien médecin directeur technique du CAMSP de Villeneuve d'Ascq ;

Pierre Delion est pédopsychiatre psychanalyste, professeur à la faculté de médecine Henri-Warembourg, chef du service de pédopsychiatrie au CHRU de Lille.

Collection « 1001 BB » n° 112 - Mieux connaître les bébés
11,5 x 16, 208 pages, 12 € (septembre)

Sous la direction de Pierre Denis

CONTINUITÉ DES SOINS, CONTINUITÉ PSYCHIQUE

Dans les traces de Myriam David

Pourquoi le souci de continuité anime-t-il l'équipe de Unité de soins spécialisés à domicile pour enfants du 13^e arrondissement de Paris, rebaptisée en 2005 centre Myriam-David du nom de sa fondatrice ?

Parce qu'il détermine les conditions de base d'une rencontre psychothérapeutique, à savoir la régularité, la durée et l'unité de lieu. Les processus internes du bébé peuvent alors se déployer favorablement et l'impact des défaillances répétées de son environnement primaire se réduire. Cet ouvrage est un témoignage sensible et affûté de cette clinique des soins précoces, fidèle aux idées que Myriam David a mis en actes tout au long de sa vie.

Pierre Denis, psychomotricien, psychologue clinicien, psychanalyste, travaille au centre Myriam-David depuis 1983, et en libéral.

Collection « 1001 BB » n° 113 - Drames et aléas de la vie des bébés
11,5 x 16, 392 pages, 15 € (septembre)

L'Escabelle

DÉSIRS DE PÈRES

Images et fonctions paternelles aujourd'hui
Textes réunis par Christian Robineau

Comment les « désirs de pères » se construisent-ils aujourd'hui, à l'articulation d'histoires singulières et des mutations sociales en cours ? La disparition d'une norme identificatoire unique est-elle, pour ceux qui deviennent pères, rupture dans la transmission, promesse d'un accès plus aisé à leur part féminine, source de libertés et de fragilités inédites ? Les auteurs explorent ici en quoi les métamorphoses des représentations conscientes et inconscientes de la paternité modifient le devenir de l'enfant, la manière d'être parent et, chez les professionnels de la petite enfance et de la périnatalité, nombre de pratiques institutionnelles.

L'Escabelle est une association de recherche et de formation travaillant dans le champ du soin et de la prévention destinés à l'enfant jeune ou à naître et à sa famille.

Collection « 1001 BB » n° 114 - Du côté des parents
11,5 x 16, 184 pages, 12 € (septembre)

Chantal Grosléziat

BÉBÉS CHASSEURS DE SONS

Les bébés et la musique 2

L'oreille aux aguets, le bébé écoute déjà. Il butine paroles, musique, sons, bruits pour s'élancer, de vocalises en imitations sonores, des bruits du corps aux bruits des objets vers les instruments et leur musique. Mais comment passe-t-il d'une perception sensorielle et globale à une écoute des propriétés sonores ? Peut-on parler d'une pédagogie de l'écoute avec les tout-petits et quel est le rôle de l'environnement sonore et musical ? L'auteure montre ici l'importance des relations affectives et de l'écoute des sons comme objets de jeu dans toute éducation musicale.

Chantal Grosléziat, musicienne et pédagogue, est directrice de Musique en herbe (Seine-Saint-Denis).

Collection « 1001 BB » n° 21 - Les bébés et la culture
Nouvelle édition actualisée sous nouvelle couverture
11,5 x 16, 176 pages, 10 € (septembre)

Philippe Bouteloup

DES MUSICIENS ET DES BÉBÉS

Face aux petites oreilles grandes ouvertes des bébés, l'émerveillement des adultes nous incite à réfléchir à la place de la musique dans l'éveil du petit homme. À l'hôpital, à la crèche, en service de PMI, à l'école, la musique devient relation, soutien, exploration, rencontre culturelle, plaisir partagé... Émotions, découvertes, étonnements, ces invitations au voyage en petite enfance déclenchent des envies nouvelles de pratiques où la musique deviendrait un jeu d'enfant.

Philippe Bouteloup, musicien et formateur, est directeur de Musique et santé (Paris).

Collection « 1001 BB » n° 41 - Les bébés et la culture
Nouvelle édition actualisée sous nouvelle couverture
11,5 x 16, 168 pages, 10 € (septembre)

Gunilha Dahlberg, Peter Moss, Alan Pence

**AU-DELÀ DE LA QUALITÉ
DANS L'ACCUEIL ET L'ÉDUCATION
DE LA PETITE ENFANCE**

Les langages de l'évaluation

Maintes fois réédité en anglais et en italien, cet ouvrage est considéré comme l'un des plus importants parus ces dernières années dans le champ de la petite enfance. En s'appuyant sur des travaux menés au Canada, en Suède, en Italie et en intégrant les apports de la sociologie de l'enfance, de la philosophie, de l'éthique, des sciences politiques et de bien d'autres champs, cet ouvrage s'attache à poser les questions essentielles en ce domaine : quelle est notre compréhension de ce qu'est l'enfant, de ce qu'il peut être, de ce qu'il devrait être ? Comment construisons-nous le jeune enfant et la petite enfance ? Quelles sont les missions des institutions de la petite enfance ? Que penser de leurs objectifs ?

Gunilha Dahlberg est professeur des sciences de l'éducation à Stockholm ; **Peter Moss** est professeur et chercheur spécialisé dans les services à la petite enfance à Londres ; **Alan Pence** est professeur spécialisé dans les structures de soin et d'éducation à l'université de Victoria en Colombie britannique.
16 x 24, 320 pages env., 28 € env. (septembre)

Entretien avec
Emmanuel Hirsch

à la recherche biomédicale sans négliger les causes moins reconnues ou moins défendues que d'autres ? Jusqu'où les innovations biotechniques peuvent-elles transformer nos conceptions de la vie, du vivant, mais également renforcer nos capacités d'intervention sur la personne, son identité ? N'évoque-t-on pas l'homme « augmenté », « transformé », voire en capacité de transcender son humanité même ? Ce qui est techniquement envisageable est-il toujours acceptable et à quelles conditions ? Comment, en fait, respecter le droit fondamental à un soin digne et de qualité, du début jusqu'au terme de la vie, tout en intégrant les évolutions biomédicales qui interviennent dans un contexte de surenchères idéologiques, de compétition scientifique et de pressions économiques ou plus encore financières ? Les circonstances actuelles, pas toujours conciliables avec les exigences éthiques, en appellent à un devoir de vigilance et à des règles de gouvernance qu'il conviendrait de penser ensemble.

La France révisé actuellement sa législation relative à la bioéthique. Dans ce domaine, une forte demande de débats démocratiques émerge, afin de contribuer à l'arbitrage de choix politiques dans le champ des évolutions biomédicales. L'approche de la prévention et des thérapeutiques modifie nos représentations de la maladie, tout en nous confrontant aux

(Suite page 6)

Sous la direction de Sylvie Rayna, Marie-Nicole Rubio et Henriette Scheu

LA COÉDUCATION EN QUESTION

Souvent associée au terme, non exempt d'ambiguïté, de soutien à la parentalité, la notion de coéducation se rapporte aux relations parents-professionnels qui président à l'éducation des enfants. Alors qu'on assiste à une disqualification des compétences parentales et que sont interrogées les compétences professionnelles, elle est ici mise en question. Regards cliniques, approches critiques se croisent autour de « l'éduquer ensemble, avec, ou côte à côte » à partir d'analyses effectuées dans des contextes différents (crèche, école maternelle, lieu d'accueil enfants-parents de France, d'Italie, de Belgique et du Japon) et de points de vue théoriques divers (psychologique, psychanalytique, sociologique, politique).

Sylvie Rayna est maître de conférences à l'université Paris 13-INRP, expert auprès de l'OCDE et de l'Unesco ; **Marie-Nicole Rubio** est directrice de la revue *Le Furet* et coéditrice de la revue *Enfants d'Europe* (Strasbourg) ; **Henriette Scheu** est psychologue clinicienne.

Collection « Petite enfance et parentalité »
16 x 24, 180 pages env., 23 € env. (octobre)



Santé mentale

COLLECTION
ères-poche

Geneviève Morel

CLINIQUE DU SUICIDE

Pourquoi un être humain se donne-t-il la mort ? Dès sa parution, *Clinique du suicide* s'est imposé comme une contribution essentielle à l'étude de cette question énigmatique qui convoque ici psychanalystes, philosophes, critiques littéraires et anthropologues. Les « épidémies » de suicides qui ont attiré l'attention du public ces dernières années – chez France Télécom en Europe, chez Toyota et d'autres entreprises en Asie – témoignent du changement radical de la vie moderne où l'individu en est réduit à n'être, sur le marché, qu'un agent de la compétition pour l'obtention de biens et de services. Les aspects de sa subjectivité qui ne peuvent devenir les acteurs d'aucune de ces opérations dites de « ressources humaines » font retour dans le réel sous la forme de suicides.

Préface de **Darian Leader**

Geneviève Morel est psychanalyste, agrégée de mathématiques, ancienne élève de l'ENS.
11 x 18, 344 pages, 14 € (août)

Éric Trappeniers

**LA PSYCHOTHÉRAPIE DU LIEN,
COUPLE, FAMILLE, INSTITUTION**

Qu'il s'agisse de celles des professionnels ou de celles qu'ils relatent, ce sont des histoires graves qui constituent cet ouvrage. Elles sont transcrites dans un souci d'analyse et de formation, leur charge émotionnelle ayant été métabolisée pour autoriser une prise de distance formative et ne pas court-circuiter le jugement. Le lecteur est mis dans la position du stagiaire en formation qui est amené à se situer par rapport à elles. « Ce livre foisonnant décrit une pratique souvent dérangement au sens où elle met en question notre confort et nos habitudes de pensée. Riche en concepts et enseignements concrets, il constitue un remarquable outil de formation. » Mony Elkaim

Régine Scelles

LIENS FRATERNELS ET HANDICAP

**De l'enfance à l'âge adulte,
souffrances et ressources**

Qu'un enfant de la famille soit atteint d'un handicap a des conséquences variables sur le père, la mère, les enfants, le couple et la fratrie. Si les frères et sœurs d'un enfant handicapé ne développent pas de psychopathologies plus lourdes que la population tout-venant, cet ouvrage montre que prendre soin du lien fraternel a des effets positifs sur toute la famille. Il aidera familles, institutions et professionnels à mieux saisir ce qui se passe dans la fratrie afin que chacun des enfants, y compris celui qui est handicapé, puisse bénéficier des fonctions positives de ce lien et que le handicap n'enraye pas le déploiement de la richesse de ce qui s'y joue et évolue avec le temps.

Régine Scelles est professeur à l'université de Rouen, psychologue clinicienne dans un service de soins et d'éducation spécialisée à domicile pour enfants atteints de pathologies diverses motrices, sensorielles, métaboliques, psychiques.

14 x 22, 288 pages, 25 € (septembre)

Thérapeute et formateur à l'approche systémique et à la thérapie familiale, **Éric Trappeniers** dirige les Instituts d'études de la famille de Toulouse, Lille et Luxembourg. Avec la collaboration de **Alain Boyer**, philosophe, ancien formateur à l'Institut d'études de la famille.

11 x 18, 536 pages, 18 € (août)

COLLECTION
Des travaux et des jours

Roger Gentis

FREUDAINES

Chroniques de la Quinzaine

16 x 24, 250 pages env., 23 € env. (novembre)

Roger Gentis

LA PSYCHIATRIE,

ÇA SERT À QUOI AU JUSTE ?

Chroniques de la Quinzaine

16 x 24, 250 pages env., 23 € env. (novembre)

Pendant plus vingt ans Roger Gentis a chroniqué pour *La quinzaine littéraire* les ouvrages psychanalytiques et psychiatriques fraîchement publiés. Jamais autant que pendant ces années-là (1975-1996), les publications dans ces champs ne furent si nombreuses, si diversifiées et si fertiles. Ces ouvrages reprennent une sélection d'articles les plus significatifs. Publier ces textes aujourd'hui présente un triple intérêt : d'abord un intérêt littéraire car ces chroniques, indépendamment de leur finalité avouée, sont un pur travail d'écriture et révèlent un Roger Gentis écrivain ; un intérêt historique et intellectuel car à travers les multiples ouvrages présentés se dégagent les lignes de force et les questions qui traversent et structurent encore et toujours la pensée contemporaine ; enfin, un intérêt bibliographique car ces ouvrages constituent un répertoire critique de textes psychanalytiques et psychiatriques fondamentaux.

Roger Gentis, psychiatre, psychanalyste, est un des penseurs de la psychothérapie institutionnelle. Il est l'auteur de nombreux ouvrages.

COLLECTION
ères poche

Joseph Rouzel

L'ACTE ÉDUCATIF

L'acte éducatif ne se voit pas. On ne peut pas l'enregistrer, le filmer. Il ne saurait faire l'objet, comme le croient naïvement les managers de l'action sociale, d'un pointage dans les items d'une grille d'évaluation. L'acte éducatif ne se résume pas à la somme des actions entreprises au quotidien. Ce n'est pas l'agir, ni l'activité, encore moins l'activisme. Il se produit dans cette tension d'une position que l'on peut sans peine désigner comme « éthique ». Une éthique du sujet et une éthique de la responsabilité. Une éthique de conviction et une éthique de la morale sociale, celle qui exige de prendre parti, pour ou contre. Pour une société plus juste, plus humaine ; contre la machine infernale du capitalisme, machine à briser les collectifs et à détruire la subjectivité. Pour la dignité humaine et contre la transformation de tout ce qu'il y a sur terre en marchandise, l'humain y compris.

Joseph Rouzel, éducateur spécialisé, psychanalyste, est directeur de l'Institut européen psychanalyse et travail social de Montpellier.

11 x 18, 304 pages, 13 € (août)

COLLECTION
Connaissances de la diversité

Sous la direction d'Alberto Ciccone avec Simone Korff-Sausse, Sylvain Missonnier, Roger Salbreux, Régine Scelles

HANDICAP, IDENTITÉ SEXUÉE ET VIE SEXUELLE

Dans cet ouvrage, issu des travaux du quatrième Séminaire interuniversitaire international sur la clinique du handicap, les auteurs abordent un ensemble de questions relatives à la construction identitaire, à la place de la sexualité, à la parentalité, etc. dans les contextes de handicap où elles se voient complexifiées par le regard social et les fantasmes mobilisés. Ils ouvrent des perspectives sociologiques, anthropologiques, historiques, philosophiques, éthiques et développent des approches cliniques singulières.

Albert Ciccone est psychologue, psychanalyste et professeur de psychopathologie et psychologie clinique à l'université Lyon 2 (CRPPC).

16 x 24, 272 pages, 25 € (septembre)

Jean-Sébastien Morvan

L'ÉNIGME DU HANDICAP

Traces, trames, trajectoires

À partir d'entretiens avec des sujets concernés (enfants, adolescents, adultes handicapés, parents, groupe social, professionnels), cet ouvrage présente les situations de handicaps et d'inadaptations éprouvées et vécues par les différents partenaires, aux plans intrasubjectif et intersubjectif, avec le souci constant de déboucher sur des considérations concrètes quant à l'intervention éducative et quant aux questions de formation. Il témoigne de plus de trente années d'exercice professionnel en tant que praticien et chercheur.

Jean-Sébastien Morvan est psychologue clinicien. Il a été professeur à l'université du Québec à Montréal et à l'université Paris-Descartes, conseiller technique au CTNERHI.

16 x 24, 250 pages env., 25 € env. (octobre)

Sous la direction de Charles Gardou

LE HANDICAP AU RISQUE DES CULTURES

Variations anthropologiques

Quels sont les cadres culturels qui fondent les discours, les croyances, les préjugés envers les personnes en situation de handicap ? Quelles sont les interprétations collectives, les constructions inconscientes, les illusions collectives ? Quelles sont les significations, arbitrairement fabriquées par l'homme, qui orientent et justifient les pratiques sociales, les organisations spécifiques, les comportements, les attitudes ? Qu'est-ce qui est dit de la perception du corps handicapé ? Quels sont les processus culturels de construction d'une négativité, d'une altérité du dedans ? Quels sont les mécanismes de ségrégation ou d'interaction ? Charles Gardou nous propose ici un voyage dans des cultures du monde : Afrique (Algérie, Congo-Brazzaville, Sénégal, La Réunion), Amérique du Nord et du Sud (Canada, Brésil, Guyane, Surinam), Asie (Chine, Liban), Europe (Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Portugal), Océanie (pays Kanak, îles Marquises).

Charles Gardou est professeur à l'université Lumière Lyon 2.

13,5 x 21, 450 pages env., 28 € env. (novembre)

COLLECTION
Reliance

André Meynard

SOIGNER LA SURDITÉ ET FAIRE TAIRE LES SOURDS

Essai sur la médicalisation du Sourd et de sa parole

Les Sourds parlent. Ils disent et se disent au travers de langues gestuelles. Cette prise de parole inscrit ces sujets en langage au sein de la vie familiale. Pourtant, les dispositifs d'accueil et d'éducation des tout jeunes enfants font barrage à une telle modalité de dire. Pourquoi persistent-ils à les considérer sans langage ? Comment en est-on arrivé à construire une véritable filière de soin par le son dans laquelle dépistage à deux jours, implants cochléaires et intégration individuelle en milieu ordinaire contribuent à faire taire les mains ? Bien au-delà des Sourds, l'auteur nous invite à interroger les traitements modernes que notre société sanitaire et utilitariste réserve à l'altérité et à ceux qui l'incarnent.

André Meynard est psychanalyste à Marseille.

14 x 22, 328 pages, 25 € (septembre)

COLLECTION
Trames

Mado Chatelain

avec la participation de Julian Boal

DANS LES COULISSES DU SOCIAL

Théâtre de l'opprimé et travail social

S'il est possible d'humaniser les pratiques sociales par le théâtre, le théâtre suffit-il à transformer les conditions de vie de ceux qui sont obligés de frapper à la porte des travailleurs sociaux pour survivre ? Cette chronique d'expériences avec le Théâtre de l'Opprimé, en France, au Brésil ou en Inde, essaie de répondre à cette question.

Mado Chatelain, metteur en scène, scénariste et joker, a pratiqué le Théâtre de l'Opprimé (méthode Boal) pendant vingt-cinq ans dans diverses régions de France.

11 x 17, 200 pages env., 12 € env. (octobre)

Catherine Potel

ÊTRE PSYCHOMOTRICIEN

Un métier du présent, un métier d'avenir

Le métier de psychomotricien est une profession de santé réglementée, reconnue par un diplôme d'État depuis 1974. Dans cet ouvrage très complet, l'auteur s'attache à la définir sous ses diverses formes, ses différents moyens d'action, sa diversité d'application et d'adaptation selon le contexte dans lequel elle s'exerce (du nourrisson prématuré aux personnes âgées, en passant par les secteurs médicaux les plus divers), ses évolutions théoriques et cliniques. L'auteur expose avec une grande clarté les bases d'une psychomotricité en mouvement, devenue un partenaire important dans l'arsenal des réponses thérapeutiques et préventives.

Psychomotricienne et thérapeute en relaxation analytique (méthode Sapir), **Catherine Potel** enseigne à l'Institut supérieur de rééducation psychomotrice et à l'Institut de formation en psychomotricité Pitié-Salpêtrière, université Pierre et Marie-Curie.

11 x 17, 472 pages, 18 € (septembre)

COLLECTION
L'éducation spécialisée au quotidien

Sous la direction de Maurice Capul

avec Monique David, Christian Dulieu, Jean-Claude Forestier, Michel Jayr, Jacques Pineau

L'INVENTION DE L'ENFANCE INADAPTÉE

L'exemple de Toulouse-Saint-Simon (1950-1975)

Fruit d'une recherche collective, cet ouvrage montre comment le secteur de l'enfance inadaptée s'est structuré aux confins de l'assistance, de l'éducation, de la justice et de la médecine, comment cette évolution s'est concrétisée dans le quotidien, à travers une expédition dans la mémoire et l'histoire de l'établissement Saint-Simon à Toulouse. Fondé en 1942 par Jean Plaquevent, Toulouse Saint-Simon est, en 1950, une figure originale dans le paysage rééducatif français. Avec ses deux institutions-phares – un centre d'observation et une école d'éducateurs, la plus ancienne toujours en activité –, elle sera pionnière dans ce secteur en voie de constitution.

Formé comme éducateur spécialisé à l'Institut Saint-Simon, docteur d'État ès lettres et sciences humaines, psychologue, **Maurice Capul** a été formateur à l'Institut Saint-Simon et professeur associé à l'université Toulouse-Le Mirail.

16 x 24, 596 pages env., 32 € env. (octobre)

Entretien

défis et menaces qui gagnent en visibilité sociale du fait de la politisation des questions de santé (cancer, Alzheimer, maladies rares, dépendances, etc.) et à des décisions graves, notamment en termes de financement de dépenses croissantes. Le système de santé et l'hôpital vivent des mutations avec un impact déterminant sur la santé publique. Il importait donc de mettre à la disposition d'un large public certaines des données essentielles du questionnement bioéthique, pour lui permettre d'acquiescer une culture permettant de fonder une opinion propre, d'argumenter et ainsi de participer aux délibérations qui s'imposent désormais. Ainsi chacun est reconnu dans

Sous la direction de Joyce Aïn

RÉMINISCENCES

Entre mémoire et oubli

Dans le processus de permanence de notre identité, la mémoire et ses réminiscences assurent la continuité de notre histoire. Corrélation et interaction entre passé et présent, la réminiscence est-elle une image qui fait effraction ? Une sensation qui s'impose tel un goût de « madeleine » ? Une émotion connue mais inconnue qui revient quand on ne l'attend pas ? Cet ouvrage propose un débat d'idées stimulant sur ces questions : propositions théoriques, hypothèses cliniques, pratiques thérapeutiques aux confins du corps et du psychisme, du préverbal et du verbal, du bébé et de l'adulte, de l'individuel et de l'interpersonnel, de la souffrance et de la résilience.

Joyce Aïn, psychanalyste, membre titulaire de la SPP, présidente de l'association Carrefours et médiations (Toulouse).

14 x 22, 240 pages env., 25 € env. (octobre)

COLLECTION
ères-poche

Charles Melman

NOUVELLES ÉTUDES SUR L'HYSTÉRIE

Il s'agit là du premier séminaire de Charles Melman, avant même qu'il ne fonde l'Association freudienne. Dans la période troublée qui suivit la dissolution de l'École freudienne de Paris et la mort de Jacques Lacan, le repérage clinique était la seule voie susceptible de fixer les esprits et de donner corps à un redémarrage. Dans ce texte, l'auteur déploie et condense un engagement de longue date dans une rigueur structurale et une grande précision clinique. En proposant une figure de l'hystérie masculine, ce séminaire aura marqué son époque mais il reste d'une pertinence actualité, à l'heure où le DMS a démantelé le concept d'hystérie et où les TCC l'ignorent pour mieux distribuer certaines de ses formes classiques en autant de désordres et troubles du comportement.

Charles Melman est psychanalyste, fondateur de l'Association lacanienne internationale.

11 x 18, 360 pages env., 15 € env. (octobre)

Erik Porge

LETRES DU SYMPTÔME VERSIONS DE L'IDENTIFICATION

Poursuivant sa lecture précise et rigoureuse de l'œuvre lacanienne, Erik Porge a souhaité prendre le « temps de comprendre » ce qui a amené Lacan à un nouvel abord du symptôme. Lacan parle alors d'une « identification au symptôme en fin d'analyse ». L'expression est hautement énigmatique. Elle associe deux termes qui n'ont pas l'habitude de l'être, « identification » et « symptôme », et selon un mouvement apparemment contraire à celui que l'on attendrait, à savoir une réduction des symptômes en fin d'analyse. Comment Lacan en est-il arrivé là ? Que signifie cette expression pour les psychanalystes ?

Erik Porge est psychanalyste à Paris, membre de « La lettre lacanienne, une école de la psychanalyse ». Cofondateur de la revue Littoral, il dirige la revue Essaim.

14 x 22, 192 pages, 23 € (septembre)

COLLECTION
Actualité de la psychanalyse

Sous la direction de Claude Spielmann

JACQUES HASSOUN... DE MÉMOIRE Actualité de la transmission

Jacques Hassoun, psychanalyste décédé il y a dix ans, était un homme d'une très grande culture. Dans tous ses écrits, il a fait travailler ensemble la psychanalyse, l'histoire, les langues, la politique... sur fond de judaïsme, dans un souci constant de transmission, entendue non pas comme répétition mais toujours transformation et invention. Selon ce principe, 18 auteurs (psychanalystes, sociologues, journalistes) rendent compte ici de la pertinence et de l'influence de sa pensée au regard de l'actualité où la psychanalyse et, d'une manière générale, le lien social sont mis à mal.

Claude Spielmann est psychanalyste (Paris), membre du Cercle freudien.

14 x 22, 216 pages, 23 € (septembre)



Jean-Louis Chassaing

DROGUE ET LANGAGE (titre provisoire) Ducorps et de la lalangue

« Le monde » des drogués ne repose pas sur l'art oratoire, mais sur la promesse d'une jouissance indicible. Jouissance du corps, liée à la parole et au langage en défaut. Un défaut structural : manque à représenter la chose, de façon parfaitement adéquate ; et puissance nominative, aussi, probablement idéalisée donc décevante. Ainsi, les toxicomanies, conduites d'émotions et de passions, court-circuitent le rapport au langage au profit d'une jouissance du corps et de l'esprit. Elles sont en cela des conduites modernes et témoignent de ce que devient le rapport au langage aujourd'hui.

Jean-Louis Chassaing est psychanalyste, psychiatre à Clermont-Ferrand, membre praticien de l'Association lacanienne internationale.

14 x 22, 240 pages env., 23 € env. (novembre)

COLLECTION
Psychanalyse et clinique

Louis Ruiz

LE MOUVEMENT MÉLANCOLIQUE CHEZ L'ENFANT

L'enfant « mauvais », l'enfant « méchant »

À partir de son expérience clinique et psychothérapeutique auprès d'enfants gravement perturbés, dont l'agitation motrice, la violence hétéro et auto-agressive sont au premier plan de leur tableau clinique, l'auteur interroge les différences fonctionnelles, structurales, et les implications de soin pouvant exister entre l'expression dépressive et l'état mélancolique de l'enfant. Il est ainsi amené à considérer que les manifestations agressives, transgressives, destructives de ces enfants qualifiés de « mauvais » ou de « méchants » sont l'indice, l'expression, la traduction d'un processus mélancolique agissant, ou parfois installé en eux, et ne relèvent pas d'une sémiologie liée au syndrome dépressif. Une relecture originale de la définition psychopathologique de la mélancolie.

Louis Ruiz est psychologue clinicien, psychanalyste, membre du IV^e Groupe, chargé d'enseignement à l'université Toulouse-Le Mirail.

14 x 22, 250 pages env., 23 € env. (octobre)

COLLECTION
Hypothèses
en coédition avec Arcanes

Lucien Israël

BOITER N'EST PAS PÉCHER Essais d'écoute analytique

Cet ouvrage, paru en 1989 chez Denoël, est considéré comme un « classique » de l'enseignement de la psychanalyse. L'auteur y propose une mise en perspective clinique qui l'amène à réinterroger les liens actuels de la psychiatrie et de la psychanalyse, le devenir de l'hystérie, les aléas du transfert, le sort de nos amours et l'avenir de nos théories dans leur confrontation avec la pratique quotidienne. À chaque fois, selon son style inimitable, Lucien Israël privilégie la parole qui nous éveille à nous-même.

Lucien Israël (1925-1996) était professeur de psychiatrie, chef de service au centre hospitalier universitaire de Strasbourg et psychanalyste.

15 x 22, 312 pages env., 25 € env. (octobre)

avec Emmanuel Hirsch

sa faculté de contribuer à des choix démocratiques responsables et solidaires, sans concéder aux experts ou aux instances spécialisées une légitimité qu'ils s'octroient lorsque la concertation est négligée. C'est vous dire à quel point j'ai été également sensible à la nécessité de mettre à la disposition des professionnels de santé ou du secteur social en formation un manuel qui leur permette d'intégrer des connaissances identifiées dans leurs cursus comme des apports fondamentaux. Vous le constatez, ce traité peut s'appréhender selon différentes perspectives, et je pense que notre expérience universitaire nous a permis ainsi de lui conférer une fonction pédagogique.

MFDS : Comment avez-vous conçu et organisé ce *Traité de bioéthique* ?

EH : La conception de ce traité, qui se développe en trois phases complémentaires, procède de l'expérience acquise depuis 1995 au sein de l'Espace éthique/AP-HP, ce laboratoire très singulier implanté au cœur du plus important groupe hospitalier européen. Penser la biomédecine, les applications des connaissances et leurs conséquences, c'est accepter une position d'humilité au plus près des pratiques de terrain, tout en se dotant des capacités d'une recherche universitaire exigeante qui associe la multiplicité des expériences et des

(Suite page 8)

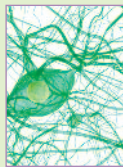
expertises significatives. Notre ambition ne vise donc pas à l'exhaustivité savante. Elle relève plutôt du souci de transmettre selon une approche forcément subjective puisque nécessitant des choix les éléments constitutifs d'une réalité complexe et évolutive qui sollicite l'intelligence du discernement mais également le courage de décisions politiques fortes. Ne serait-ce que pour que ne s'accroissent pas davantage les vulnérabilités préjudiciables à l'idée du *vivre ensemble*.



La première phase « Fondements, principes, repères » procède d'un constat. Les débats et controverses que suscitent les évolutions biomédicales les plus sensibles, ne sauraient se limiter à des enjeux d'ordre scientifique ou technique relatifs aux pratiques

les plus innovantes. L'approche bioéthique s'efforce d'entreprendre une investigation exigeante dans des domaines qui concernent nos conceptions de la dignité humaine et les responsabilités assumées à l'égard des personnes vulnérables dans la maladie. Il convient donc de solliciter différents registres de la connaissance (notamment dans le champ des sciences humaines et sociales) afin d'identifier les concepts indispensables à la compréhension et à l'appropriation de savoirs complexes. L'anthropologie, la philosophie, la sociologie, le droit et l'économie, notamment, sont convoqués dans ce volume introductif qui permet également de prendre en compte différents aspects de la révolution biomédicale et des biotechnologies. Les réalités de la santé publique et de la vie hospi-

talière sont désormais déterminées par l'émergence de règles et de principes qui imposent leurs logiques : responsabilité, gouvernance, protocoles, gestion des risques, précaution. Parce que le souci bioéthique relève de l'attention démocratique, il ne peut s'exonérer d'une analyse argumentée.



La deuxième phase « Soigner la personne, évolutions, innovations thérapeutiques » s'efforce de faire apparaître que la bioéthique ne concerne pas que les aspects les plus innovants ou performants de la biomédecine. Il convient aussi de saisir les significations du soin. Cette notion de care désormais au cœur du politique confère une signification autre que strictement médicale à l'acte de soin. La personne malade revendique le droit d'être reconnue dans ses valeurs propres et son autonomie, au-delà de ce que serait le seul traitement (cure) de sa maladie. Au cœur du soin, les circonstances délicates de l'annonce de la maladie, celles de la décision partagée, voire du refus de traitement incitent à penser selon d'autres termes la relation de soin. Mais les avancées biomédicales sollicitent également une vigilance soutenue notamment dans les domaines particulièrement sensibles des tests génétiques, la thérapie cellulaire, l'assistance médicale à la procréation, les neurosciences, les allogreffes de face, les prélèvements d'organes. Les nouvelles représentations de la vie, du vivant, de la fin de vie, voire de la mort dite « clinique » déplacent les repères et peuvent inciter à des ruptures qui

affectent nos conceptions de la personne et les principes constitutifs de la démocratie. Il importe de pouvoir concilier la technicité médicale avec l'humanité du soin et sa portée politique.



Enfin, la dernière phase « Handicaps, vulnérabilités, situations extrêmes » part d'un constat. Nombre de questions essentielles de la réflexion bioéthique sont négligées au regard des aspects fascinants de la biomédecine qui donnent le sentiment de pouvoir modifier les limites naturelles et d'envisager ainsi des performances au-delà du possible, voire de l'humain. Il convient pourtant d'assumer les responsabilités parfois les plus redoutables de la médecine et du soin, auprès de personnes vulnérables dans le handicap et la maladie, également dans les situations extrêmes en réanimation ou en fin de vie. Les dépendances liées aux affections psychiatriques, aux maladies neurologiques dégénératives interrogent au même titre que le soin en prison ou les modalités de prises de décisions dans un contexte où les dilemmes ne parviennent au mieux qu'à viser au moindre mal. Comment intervenir avec humanité, témoignant sollicitude et respect à la personne en rééducation à la suite d'un AVC ou éprouvée par une souffrance qu'elle ne parvient plus « à vivre » ? Comment accompagner une personne en situation d'échec thérapeutique, en phase terminale, ou un proche endeuillé à la suite d'années de présence active dans le contexte de la maladie grave ? L'attention bioéthique tient à la qualité d'un questionnement nécessaire, là où abdiquer équivaut à abandonner la personne malade à la solitude et au désespoir. Il convient de comprendre l'exigence bioéthique comme l'expression d'un engagement et parfois d'une résistance, au nom des valeurs indispensables. ■

Gérontologie

NOUVELLE COLLECTION

L'âge et la vie

Prendre soin des personnes âgées

Pascal Menecier

BOIRE ET VIEILLIR

Comprendre et aider les aînés en difficulté avec l'alcool

Alors que le fort tabou existant autour des questions d'alcool chez les personnes âgées commence à se dissiper, cet ouvrage propose sous une forme accessible et vivante des repères et des pistes pour favoriser le développement d'aides et de soins à destination des sujets âgés en difficulté avec l'alcool. En permettant de mieux comprendre les mécanismes du mésusage d'alcool chez les aînés, il soutient les proches et les soignants dans leur démarche de « prendre soin ».

Pascal Menecier, médecin hospitalier, addictologue et gériatre à Mâcon (71), chargé de cours à l'Institut de psychologie de l'université Lumière-Lyon 2.

11 x 17, 200 pages, 10 € (septembre)



Jérôme Pellissier

CES TROUBLES QUI NOUS TROUBLENT

Les troubles du comportement dans la maladie d'Alzheimer et les autres syndromes démentiels

En proposant une approche des « troubles du comportement » (refus de manger, agitation et agressivité, errance, apathie...) centrée sur la compréhension du vécu de la personne malade, cet ouvrage clair et d'une grande lisibilité développe des pistes de réflexion et d'action destinées à mieux ajuster les manières de communiquer et de prendre soin des personnes atteintes de maladie d'Alzheimer et de maladies apparentées : un ajustement à l'autre qui permet dans bien des cas de prévenir et d'apaiser ces conduites troublées, diminuant ainsi la souffrance de la personne malade comme celle de ceux qui prennent soin d'elle.

Jérôme Pellissier est chercheur en psychogérontologie et écrivain, chargé de projet au sein de l'Espace national de réflexion éthique sur la maladie d'Alzheimer.

11 x 17, 392 pages, 18 € (septembre)

ÉDITIONS ÈRES Société d'éditions "Recherches et Synthèses" ÈRES - S.A.R.L. au capital de 48 480 € - R.C. Toulouse 80 B 566. N° SIREN B 319 568 994 000 36 • **Gérance et direction littéraire** : Marie-Françoise Dubois-Sacrispeyre • **Commercial** : Direction : Liliane Gesteremann. Administration des ventes, gestion des abonnements : Rebecca Orban, Sylvain Laroche • **Promotion/Presse** : Liliane Gesteremann, Anne Bardou • **Fabrication** : Lucie Raynal, Bérangère Soubiron • **Comptabilité** : Sylvie Sor • Nos ouvrages sont en vente en librairie ou à défaut chez l'éditeur : 33, avenue Marcel Dassault, 31500 Toulouse. Tél. 05 61 75 15 76 - Fax 05 61 73 52 89. Site internet : <http://www.editions-eres.com> • **Service abonnements** : CRM ART - Éditions ères - BP 15245 - F - 31152 FENOUILLET Cedex. E-mail : commandes.eres@crm-art.fr - Tél. +33 (0) 5 61 74 92 59 - Fax +33 (0) 5 17 47 52 67 • **Diffusion librairies** : France et Belgique : VOLUMEN (Paris). Suisse : SERVIDIS (Chavannes de Bogis). Canada : SOMABEC (St-Hyacinthe, Québec).

www.editions-eres.com



ISBN : 978-2-7492-1338-5
Imprimé en France